

HASAN TEKİN ADA ANADOLU LİSESİ
KÜLTÜREL MİRASIMIZDAN GELECEĞE BAKIŞ KONULU
2.KISA METRAJLI BELGE FİLM YARIŞMA SONUÇLARI/DEĞERLENDİRME

SIRALAMA	FİLMİN ADI	İLİ	OKULU
1.ESER	ESKİ ÇAMLAR BARDAK OLDU	DENİZLİ	MERKEZEFENDİ BEL. AND. İMAM HATİP LİSESİ
2.ESER	ZAMANIN ANAHTARI	ANKARA	MİLLİ İRADE KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
3.ESER	TAMBUR	DENİZLİ	HASAN TEKİN ADA ANADOLU LİSESİ
MANSİYON	YENİ BİZE ESKİ ADET	DENİZLİ	İBRAHİM CİNKAYA SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

1.LİK ÖDÜLÜ

Halen Denizli’de yalnızca tek bir usta tarafından yapımı gerçekleştirilen, Anadolu’ya özgü geleneksel el sanatı uygulaması “Avdan Bardağı” yapımı üzerine çekilmiş Eski Çamlar Bardak Oldu filmi, kaybolmak üzere olan kültürel mirasımıza yönelik bu el emeği ürünün, yararlılık, sağlığa hizmet ve kullanım kolaylığı gibi önemli birçok detayını tanımlamadaki başarısı ve geçmişi canlandırma fikri çerçevesinde yok olmaya yüz tutan el sanatını başarıyla aktarması dolayısıyla, oybirliği ile birincilik ödülüne layık bulunmuştur.

2.LİK ÖDÜLÜ

Kurucu Meclis Binası başta olmak üzere Başkentimiz Ankara’yı Cumhuriyetimizin 100. Yılı’nda kültürel mirasımızın temel merkezi olarak ele alan Zamanın Anahtarı filmi, geçmiş ve bugün arasında asla vazgeçmeyeceğimiz değerleri aktarmadaki başarısı ve teknik yeterliliği dolayısıyla, oybirliği ile ikincilik ödülüne layık bulunmuştur.

3.LİK ÖDÜLÜ

Türk müziğinde değerli bir yere sahip olan yaylı tamburun yeni nesillere hatırlatılmasında önemli bir misyonu üstlenmesi ve gerçek bir yaylı tambur sanatçısının yaşamına dair kesitleri kurmacalaştırmadaki başarısıyla geleneksel müziğimize dikkat çekmesi açısından Tambur filmi, oybirliği ile üçüncülük ödülüne layık bulunmuştur.

MANSİYON

Türk kültüründe bayramlaşma geleneğini somut olmayan kültürel miras ögesi olarak tanımlayıp dijital medya kullanımı ile harmanlayan ve eski ile yeni arasında bir zıtlık değil tam tersine olumlu bir kültürel değer aktarımı olduğunu savunan Yeni Bize Eski Adet filmi, oybirliği ile mansiyon ödülüne layık bulunmuştur.

Değerlendirme Kurulu, açıklanan gerekçeler çerçevesinde oybirliği ile bu filmleri ödüle layık görmüştür.

DEĞERLENDİRME KURULU

Prof. Dr. Zuhal ÖZEL SAĞLAMTİMUR

Prof. Dr. Lale KABADAYI

Prof. Dr. Sezai TOKAT

Doç.Dr. Eysin AKTAŞ

Dr. Öğrt. Üyesi Seda SÜNBÜL OLGUNDENİZ