|  |
| --- |
| **DENİZLİ İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  **HASAN TEKİN ADA ANADOLU LİSESİ**  **“KÜLTÜREL MİRASIMIZDAN GELECEĞE BAKIŞ” KONULU**  **KISA METRAJLI BELGE FİLM YARIŞMA PROJESİ** |

**PROJE KONUSU**: “Kültürel Mirasımızdan Geleceğe Bakış”

**TÜRÜ** : Kısa metrajlı belge-film

**KAPSAMI:** Türkiye genelinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı resmi ve özel tüm ortaöğretim kurumlarında, hâlihazırda öğrenim gören öğrenciler.

**HEDEFİ**: Gençlerin; yaşadıkları ilin doğası, tarihi, kültürel mirası, geçim kaynakları, tarihi ve modern kent mekânları gibi kültürel öğelerini mercek altına alarak kendi ürünleri olan belge film türünde kısa metrajlı filmler oluşturması.

**AMAÇLARI :**

1. Ortaöğretim düzeyindeki gençlerimizin, yaratıcı sanatsal faaliyetlerde bulunmalarını sağlamak,
2. Gençlerin ortaya koyacakları belgesel özellikli kısa filmler aracılığıyla yaşadıkları kentlerin kültürel mirası olan değerler ile etkileşime girmesini sağlayarak farkındalık yaratmak,
3. Kültürel miras ve modern kentli toplumun gelişmesi sürecinde kültürel mirasın aleyhine işleyen ve gençlerin bu alandan gittikçe uzaklaşmasına sebep olan negatif durumları, pozitif bir ilişkilenmeye sebep olacak şekilde desteklemek,
4. Ders dışı sanatsal etkinliklerde bulunma alışkanlığının ve davranışının oluşmasına katkı sağlamak,
5. Kültürel değerlerine ve çevresine karşı duyarlı birey olarak yetiştirilmesine katkıda bulunmak,
6. Duygu ve düşüncelerini, görsel sanat çalışmaları aracılığı ile sergileyebilmeleri ve tüm toplumla paylaşmaktan zevk alabilmeleri için ortam sağlamak,
7. Öğrencilerin, millî, ahlâkî, manevî, insanî, evrensel ve kültürel değerlerini tanımalarını, benimsemelerini, korumalarını, geliştirmelerini, bu değerlere saygı duymalarını ve sinema sanatı yoluyla gelecek kuşaklara aktarmalarını sağlamak,
8. Öğrencilerimizin millî, ahlâkî, manevî, insanî ve kültürel değerleri hayata geçirmelerini sağlayarak toplumsal dayanışma ve bütünleşmeye katkı sağlamak,
9. Ortak üretim sürecinde paylaşma, birlikte üretme, hoşgörü, başkalarına saygı, bilginin yaşama aktarılması, kendini ifade etme, üretilenlerin gelecek kuşaklara aktarılması gibi davranışların kazanılmasına katkı sağlamak,
10. Öğrencilere temel insanî değer ve erdemleri kazandırma, değerlere karşı duyarlılık oluşturma ve onları davranışa dönüştürme konusunda yardımcı olmak,

**KATILIM ŞARTLARI:**

1. Yarışmaya katılım gönüllülük esasına göre ve ücretsizdir. Yarışmaya katılacak engelli öğrencilere istekleri doğrultusunda çevrimiçi bilgilendirme yapılacak.
2. Yarışmaya bireysel veya ekip halinde katılınabilir. (Ekipteki kişi sayısı danışman öğretmen hariç en fazla 5 kişiden oluşmalıdır)
3. Her öğrenci/ekip yarışmaya yalnız bir eserle katılabilecektir.
4. Yarışma koşulları okul müdürlükleri tarafından öğretmen ve öğrencilere duyurulacaktır.
5. Yarışma tanıtımı için her bir eserin en fazla 20’şer saniyelik kısa bölümünün ya da fragmanının tanıtımı amaçlı (TV, radyo, basılı yayınlar, internet vb. ortamlarda) kullanımı yarışmacı tarafından kabul edilmiş sayılır.
6. Tüm öğrenciler için Katılım Formu ve taahhütnamede (Ek-2) yer alan veli izin onayı bölümünün doldurulması ve veli tarafından imzalanması zorunludur.
7. Yarışmaya katılacak her film için danışman öğretmen onayı bulunacaktır.
8. Yarışmaya başvuran eserlerin yönetmen (Eser Sahibi) ve / veya yapımcısından en az birisinin T.C. veya K.K.T.C. vatandaşı olması gerekmektedir.
9. Yarışmaya sadece daha önce herhangi bir yerde gösterilmemiş ve ödül almamış eserler ile başvuru yapılabilir.
10. Yarışmaya katılacak film en az 3 dk. , en fazla 10 dk. olabilir.
11. Cep telefonu ile çekim yapacak yarışmacılar 16:9 formatında (yatay) olarak çalışacaklar ve dijital videonun kısa kenar çözünürlüğü en az 1080 p olacaktır.
12. Kaydedilecek dijital video dosyaları avi, mkv, mp4 veya mov uzantılı olabilir.
13. Animasyon tarzında görüntüler ve eserler kabul edilmeyecektir.
14. Renkli ya da siyah-beyaz, sepya gibi tonlamalar kabul edilir.
15. Filmlerde kullanılacak müzik ve ses efektleri gibi lisans ve telif haklarıyla ilgili konuları katılımcının (ekibin ve sorumlu öğretmenin) sorumluluğundadır. Gerekli kullanım izinleri aldığı ve/ya varsa telif ücretlerini ödediği kabûl edilir.
16. Film sonundaki jenerikte katılımcı isimleri, eser sahibi ismi sadece rumuz olarak aşağıda belirtildiği şekilde yer alacaktır. Filmin ismi uygun görülen herhangi bir yerde kullanılabilir.
17. Rumuzlar, kişinin kimliğini açığa vermeyecek şekilde, 12 Türkçe ve İngilizce karakterden fazla olmayacak şekilde harf ve / veya rakamdan oluşabilir.
18. Kullanılacak Rumuz ve Eser Adı, yarışma için doldurulacak kayıt formunda da değiştirilmeden, aynen yazılacaktır.
19. Eserlerde stok video kullanılması kesinlikle yasaktır.
20. Ticari ya da siyasi, hiçbir reklam, marka, logo vb eserlerde yer almamalıdır.
21. Eserlerin anayasaya ve kanunlara uygun olmasından eser sahibi ve danışman öğretmenler sorumludur. Hiçbir şekilde ahlaki değerleri aşağılayan, ırkçılık ve ayrımcılık duyguları barındıran, anayasanın değişmezlerine hakaret eden eserlere izin verilmez ve değerlendirmeye alınmaz.
22. Başvuru dosyasında bulunması gerekenler:

**a)** Başvuru Formu (3 adet-imzalı),  
**b)** Filmin 3 kopyası ( CD/DVD/Taşınır Bellek’de),  
**c)** Yönetmenin ve filme emek veren diğer öğrencilerin öğrenci belgesi (Yalnızca okulu, adı-soyadı ve doğum yılı yazılacak),  
**d)** Filmden 5 ayrı kare set fotoğrafı ve filmin afişi (CD/DVD/Taşınır Bellek’de),  
**e)** Yarışmaya katılan filmlerde görev alan öğrencilerin veli izin belgeleri (imzalı ve “kişinin açık rızası ile” yazılarak)

1. CD/DVD/Taşınır Bellek zarfı üzerine Filmin Adı, Süresi, Ekip Üyelerinin görevleri, Adı Soyadı, Okulu ve Katıldıkları il/ilçe bilgisi yazılacaktır. (Ek-1)
2. Posta, kargo yoluyla yarışmayı düzenleyen kuruma gönderilen eserlerin, kuruma ulaşana kadarki sürede yaşanabilecek olumsuzluklardan, yarışmayı düzenleyen kurum sorumlu değildir.
3. Yarışmaya katılan filmlerin ticarî olmayan ve eğitsel olarak ortaöğretim öğrencilerine yönelik (yönetmenin izin vermesi durumunda adı-soyadı belirtilerek) gösterimi gerçekleştirebilir.
4. Yarışmaya katılan yönetmen-öğrencinin velisi ve okullar, yarışma başvuru formlarını eksiksiz doldurmalıdır.
5. Katılım koşulları bu madde dahil 28 maddeden ibaret olup, katılımcıların tüm maddeleri okuyup kabul ettiği, katılım koşullarına aykırı bir davranış sergilemeleri durumunda yarışmadan diskalifiye edileceklerini okuyup anladığı ve razı geldiği kabûl edilir.
6. Değerlendirme kurulu filmleri içerdikleri belirgin teknik hatalar nedeniyle yarışma dışı bırakabilir.
7. Yarışmaya katılan filmlerin kayıt ortamları iade edilmeyecektir.
8. Yarışma ile ilgili güncellemeler ve bilgilendirmeler, okulun resmi web sayfasından yapılacaktır.

**PROJE KAPSAMINDAKİ FAALİYETLER:**

1. Türkiye genelindeki tüm ortaöğretim düzeyindeki okullara, belirlenen takvime bağlı olarak yapılması planlanan “Kısa Metrajlı Belge Film Yarışması”nın duyurulması,
2. Şartnamede aşağıdaki hususlara öncelik verilmesi;
   1. Yarışmaya sadece ortaöğretim(lise) düzeyinde öğrenime devam eden öğrencilerin katılması,
   2. Belge filmlerin tamamen özgün olması, yani katılımcının kendi araştırma ve yaratıcılığının eseri olması,
   3. Belge filmlerde konu bakımından keskin bir sınırlamaya gidilmemekle beraber “Yaşanılan ilin, çevrenin kültürel dokusuna, tarihsel-kültürel mirasına ve çağdaş kültürüne, bunlar arasındaki ilişki ve etkileşimlere odaklanılması” hususuna dikkat çekmek,
3. Yarışmaya katılacak eserlerin, belirlenen takvim doğrultusunda proje değerlendirme kuruluna uygun görülen dijital ve teknik ölçütlerde düzenlenerek ulaştırılması,
4. Proje kapsamında gelen eserlerin ön değerlendirme kurulu tarafından incelmesi, ilk eleme neticesinde 10 eser belirlenmesi, değerlendirme kurulunun bu eserler arasından ödül almaya hak kazanan eserleri belirlemesi,
5. Yapılan değerlendirmede dereceye giren ilk üç eserin ve mansiyona layık görülen eserin ilan edilmesi ve ödüllendirmelerin yapılması,
6. Ödül töreni çevrim içi yapılacak olup, pandemi şartlarının ortadan kalkması ve bakanlığımızın onay vermesi durumunda yüz yüze yapılması,
7. Eserlerin yerel ve ulusal düzeyde dijital eğitim platformlarında ve ilgili bakanlık ve kurumların paylaşım ağlarında yayımlanması,
8. Eserlerin yayımından sonraki ilk eğitim-öğretim yılında lise ve dengi okullarda eğitsel amaçlı okul içi planlamalarda materyal olarak tekrar gösterime sokulması,

**DEĞERLENDİRME KURULLARI:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖN DEĞERLENDİRME KURULU** | |
| Haşim ÜLKER | Pamukkale İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü |
| Dr. Nevzat İNAN | Pamukkale Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Bölümü Araştırma Görevlisi |
| Ahmet BAŞOĞLAN | Türkiye Kısa Film Derneği Anadolu Şehirleri Sorumlusu |
| Hayrullah AKGÜN | Denizli İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcısı |
| Veysel KIRIŞAN | Denizli Derya Baltalı Bilim ve Sanat Merkezi Bilgisayar Öğretmeni |
| Metin ÇAKICI | Hasan Tekin Ada Anadolu Lisesi İngilizce Öğretmeni |
| Özgür EREN | Hasan Tekin Ada Anadolu Lisesi T.Dili ve Edebiyatı Öğretmeni |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME KURULU** | |
| Prof. Dr. Zuhal ÖZEL SAĞLAMTİMUR | Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı |
| Prof. Dr. Lale KABADAYI | Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Sinema Anabilim Dalı Başkanı |
| Prof. Dr. Sezai TOKAT | Pamukkale Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanı |
| Doç.Dr. Eylin AKTAŞ | Pamukkale Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Başkan Yardımcısı |
| Dr. Öğr. Üyesi Seda  SÜNBÜL OLGUNDENİZ | Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkan Yrd. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ** | |
| Senaryoda Özgünlük | 10 Puan |
| Filmde Yaratıcılık | 5 Puan |
| Filmin Yarışma Temasını İfade Edebilme Gücü | 20 Puan |
| Filmde Duygu ve Etkileyicilik | 20 Puan |
| Filmin Çekim Tekniği ve Kalitesi | 20 Puan |
| Anlatım Dili ve Kurgu | 20 Puan |
| Süre Kullanımı | 5 Puan |
| TOPLAM | 100 Puan |

**Yarışma Takvimi**:

|  |  |
| --- | --- |
| İl Milli Eğitim Müdürlüklerince Yarışmanın Duyurulması | 3-8 Mart 2022 |
| Yarışmanın OkulMüdürlüklerince Duyurulması | 9-15 Mart 2022 |
| Eserlerin Son Ulaşma Tarihi | 16 Mayıs 2022 |
| Dereceye Giren Eserlerin İlan Edilmesi | 25 Mayıs 2022 |
| Yarışma Sonuçlarına İtirazlar | 26-30 Mayıs 2022 |
| Ödül Töreni | 02 Haziran 2022 |

**Ödül Türü Ve Miktarı:**

Değerlendirme Kurulu tarafından belirlenen En İyi İlk 3 Film ve Mansiyon ödüllendirilecektir. Ödüllerin bütçesi okul-aile birliğimizce karşılanacaktır. Ödüller dereceye giren öğrencinin ya da velisinin iban numarasına gönderilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.lik Ödülü | 5000 TL |
| 2.lik Ödülü | 4000 TL |
| 3.lik Ödülü | 3000 TL |
| Mansiyon | 2500 TL |

Ödül alan filmlerin Danışman öğretmenleri ve öğrencilerine başarı belgesi verilecektir.

**Proje Sorumlusu :** Yasin DALKILIÇ (Okul Müdürü)

**Proje İletişim Sorumlusu:** Metin ÇAKICI (İngilizce Öğretmeni)

**Proje İletişim Sorumlusu:** Özgür EREN (T.Dili ve Edebiyatı Öğrt.)

**Başvuru Adresi:**

Hasan Tekin Ada Anadolu Lisesi  
Yunus Emre Mah. 6461 Sk. No2/A

Pamukkale/DENİZLİ

**İletişim Bilgileri:**TEL : 0.258.2137617

MAİL: [htaal20@gmail.com](mailto:htaal20@gmail.com)

WEB : htaal.meb.k12.tr